

Twee regionale debutanten

JAN-HENDRIK BAKKER
DEN HAAG

Twee regionale literaire debuten zijn er deze zomer verschenen. Een dichtbundel van de Delftenaar Ronald Louwerse (1970) en een egodocument van Wim van de Zandt (1940). Louwerse is nog betrekkelijk jong, classicus en docent. Zijn dichtbundel heeft de wat ouwelijke titel *Ach, de mens* meegekregen. Wim van de Zandt daarentegen is heel wat ouder, maar zijn boek, *Zwerfzomer*, gaat over de jeugd.

Wim van de Zandt schreef over een vakantie lang geleden. Op je zeventiende alleen op stap? Tegenwoordig boek je dan iets goedkops bij Easyjet of een andere prijsvechter, in de jaren vijftig lag dat anders. De jonge Wim van de Zandt (1940) moet heel wat organiseren bij zijn baas en ouders voordat die hem laten gaan.

Maar daar gaat het dan toch op een dag; naar de Hoornbrug en vandaar verder liftend de wijde wereld in. Dat wil zeggen naar België en

Frankrijk. Wim van de Zandt, in het dagelijks leven vertaler, trekt alle vertelregisters open om van zijn jeugdavuontuur een jongensboek voor alle leeftijden te maken. Ook de kiekjes van destijds krijgt de lezer erbij. Dat geeft het boek overigens wel weer een erg particulier karakter, alsof het alleen om een fotoalbum met herinneringen gaat.

In *Ach, de mens* staat een grote verscheidenheid aan gedichten. De titel dekt bij lange na de lading niet. Er zijn gedichten gewijd aan filosofie, aan sport, typeringen van de mens in het algemeen, lekker eten, plekjes in Spanje enzovoort. Allemaal nogal willekeurig.

Ook de vorm van de gedichten loopt erg uiteen. Maar er zitten zeker geslaagde bij. De vraag is alleen of Roland Louwerse ze allemaal had moeten publiceren.

■ **'Ach, de mens' van Roland Louwerse** is verschenen bij Gooibergpers te Bussum en kost € 12. Wim van de Zandt's *Zwerfzomer* kan besteld worden via www.geefzelfuwboekuit.nl en kost € 19,95.