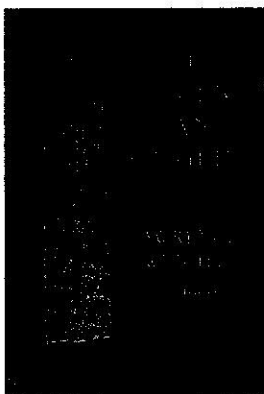


DE TOREN VAN ONHEIL



Eén van de meest fascinerende boeken sinds geruime tijd is ongetwijfeld *'De toren van onheil'* van de Amerikaanse auteur **Lawrence Wright**. Op onnavolgbare manier stopte hij er zowel een biografie van **Bin Laden** in, als de geschiedenis van het moslim-fundamentalisme en

een schets van de Amerikaanse reactie erop. In 2006 kreeg **Wright** er niet ten onrechte de zeer begeerde **Pulitzer Prize** non-fictie voor. *'De toren van onheil'* is een meeslepende *'vertelling'* van de gebeurtenissen die leidden tot de aanslagen van 11 september 2001 die, aldus **Wright**, zonder de persoon van **Osama bin Laden** nooit hadden plaats gevonden.

Zonder **Bin Laden** zou president **Bush** ook zijn oorlog tegen het terrorisme niet hebben afgekondigd en zou hij het Irak van **Sadam Hoessein** niet zijn binnengevallen.

De belangrijkheid van **Bin Laden** schuilt, steeds volgens de auteur, vooral in het feit dat hij van de talrijke, vaak obscure, islamitische bewegingen die in de jaren tachtig en negentig opkwamen een eenheid wist te maken. Met het vele geld waarover hij kon beschikken stampte hij zo een internationaal leger voor de *jihad* uit de grond en samen met zijn kompaan **Al Zawahiri** kreeg hij zijn volgelingen zo gek dat ze zelfmoordenaars werden. Als zijn vijand koos hij de Verenigde Staten.

In Amerika tastten de veiligheidsdiensten aanvankelijk in het volledige duister, vooral omdat de **FBI** en de **CIA** geheime informatie bewust voor mekaar verborgen hielden. Dit uiteindelijk duur betaalde *'spelletje'* tussen deze diensten verpersoonlijkte **Wright** in de persoon van geheim agent **John O'Neill**, hoofd nationale veiligheid van de **FBI**-afdeling in New York die al vrij vroeg het gevaar **Bin Laden** onderkent.

Teleurgesteld omwille van gebrek aan medewerking en zelfs tegenwerking die hij krijgt van zijn collega's verlaat **O'Neill** luttele dagen voor 11 september de dienst om hoofd

bewaking te worden van het **World Trade Center** in New York...

Vijf jaar besteedde **Wright** aan het onderzoek dat voorafging aan het schrijven van dit magistrale boek. De honderden interviews die hij afnam verwerkte hij tot een spannend geheel dat de lezer(es) brengt van de rijke salons van de Saoedische prinses tot in de ruwe, comfortloze kampen van **Al Qaida** in Soedan en Afghanistan, van New York tot Islamabad...

'De toren van onheil' is een waar gebeurde vertelling die ik eenieder kan aanbevelen. Spijtig alleen de vele fouten in de Nederlandse tekst, die door een grondige nalezing ervan zeker hadden kunnen vermeden worden
Lawrence Wright * De toren van onheil *
Uitg. **Meulenhoff** * 549 p * 29,90 € * ISBN 978 90 2907 915 0.

Katelijne

ACH, DE MENS

'Ach, de mens' is de debuuttitel van de Nederlandse dichter

Roland Louwerse.

Hij bevat een 60-tal gedichten die een beeld schetsen van de mens met al zijn zwaktes, wanen en angsten, maar ook zijn trots, creativiteit en doorzettingsvermogen om er in het soms tranenverwekkende ondermaanse nog iets van te maken.

De in de bundel opgenomen gedichten zijn van zeer wisselende kwaliteit, eerstelingen eigen, zullen we maar zeggen. Getuigen doen zij alvast van de klassieke opleiding die **Louwerse** genoot.

Enkele van de werkstukken verleiden tot diepere gedachten. Dat is mooi meegenomen. Een voorsmaakje?

'Vrij: Wanneer de mullah lacht, de dominee giert, de pandit proest. Dan, pas dan, weet ik: Nu zijn we vrij.'

Roland Louwerse * Ach, de mens * Uitg. **Gooibergpers** * 63 p * 12,00 € * ISBN 978 90 7218 453 5.

Katelijne

